

Die Aufnahmeprüfung Gruppenleitung

363
21

Lehramts-Anwärter*innen für Musik müssen bei der Aufnahmeprüfung an der UdK zeigen, wie sie mit einer Gruppe arbeiten und sie anleiten. Der Kurs bereitet mit Übungen darauf vor, nimmt damit Ängste und verleiht ein sichereres Gefühl im Umgang mit der Gruppe. Dabei steht im Fokus, wie mit einer Gruppe vor allem kommuniziert und interagiert wird, und wie die Leitungsrolle souverän ausgefüllt wird.

Dozent: Prof. Enno Granas

Zielgruppe: Angehende Musikstudierende Lehramt Grundschule, Integrierte Sekundarschule und Gymnasium

Termin: 23.04.2021, 15:00–22:00 Uhr

Kursgebühr: 43,50 €

Anmeldeschluss: 08.04.2021



Musikcamp 2.0

090
21

Ihr spielt ein Instrument oder singt und wollt euch in einem kreativen Umfeld weiterentwickeln? Ihr wollt mal in einer Band spielen oder eure Band voranbringen? Dann besteht in der letzten Woche der Sommerferien 2021 dazu die Gelegenheit. Ihr werdet fünf Tage lang intensiv Musik machen, Bühnenerfahrung sammeln, spannende Fragen zum Musikbusiness klären und mit Hilfe von professionellen Musiker*innen des Berliner Rockmobils eure musikalischen Ideen verwirklichen.

Dozent*innen: Francis Cinna u. a.

Zielgruppe: Musikbegeisterte Jugendliche aus dem Bereich Rock, Pop, Jazz, Hip-Hop im Alter von 14–18 Jahren

Termine: 02./03./04./05./06.08.2021, je 09:00–22:00 Uhr

Kursgebühr: 159,00 €

Anmeldeschluss: 18.07.2021



ZUKUNFTSMUSIK

Wir haben ein Kurspaket für den Berliner Musik-Nachwuchs geschnürt. Dabei geht es um Strategien beim Karrierestart, um Networking und darum, wie richtig gute Musik in Theorie und Praxis funktioniert. Wenn Sie sich mit Ihrer Stimme, Ihrem Instrument oder in der Musikproduktion professionalisieren wollen, dann sind Sie bei uns richtig.

VERANSTALTUNGSORT

Landesmusikakademie Berlin
Straße zum FEZ 2 / 12459 Berlin
Fon 030 / 53 07 12 03
Fax 030 / 53 07 12 22
Mail welcome@landesmusikakademie-berlin.de

ANMELDUNG

online unter: www.landesmusikakademie-berlin.de
Das Online-Anmeldeformular findet sich im Anhang an jedes Kursangebot!

Gefördert durch

Senatsverwaltung
für Bildung, Jugend
und Familie

berlin Berlin

Weitere Informationen zu unserem umfassenden Programm – auch in anderen Fachgebieten – unter:

WWW.LANDESMUSIKAKADEMIE-BERLIN.DE

Musik

entdecken

vermitteln

machen

Kurse für angehende
Musikprofis 2021

Foto © esolla, istockphoto.com

AUF DEM WEG ZUM PROFI

LANDES
MUSIK
AKADEMIE
BERLIN

Die Aufnahmeprüfung im schulpraktischen Klavierspiel – auch als Hauptfach!

364
21

In dem Grundkurs-Modul bereitet Maja von Kriegstein Anwärter*innen aller musikalischen Lehramtsstudiengänge auf die Aufnahmeprüfung im Fach Schulpraktisches Klavierspiel vor. Im anschließenden Aufbau-Modul wird ausführlich über das Hauptfach informiert und ein individueller Übungsplan bis zur Prüfung erstellt.

Dozentin: Maja von Kriegstein

Zielgruppe: SVA-Schüler*innen und alle angehenden Musikstudierenden Schulmusik mit Haupt- oder Nebenfach Klavier

Termin: 14.02.2021, 10:00–17:00 Uhr

Kursgebühr: 43,50 €, ermäßigt 30,00 €

Anmeldeschluss: 30.01.2021



Tap Into Your Inner Voice – Erschließe dir dein inneres Genie

120
21

Beruhigung, Klarheit, Kraft und Kreativität ermöglichen künstlerische Prozesse, um erfolgreich singen, spielen oder produzieren zu können. Viele Pop-Größen wie die Beatles, Bowie oder Sting haben meditiert. Philipp Schardt ist Gold- und Platin-Musikproduzent sowie Sound & Max Meditation System™ Lehrer. Er zeigt Techniken, um Stress abzubauen, Ängste zu überwinden und zum eigenen Genie zu finden.

Dozent: Philipp Elias Schardt

Zielgruppe: Alle, die gerne noch kreativer und authentischer innovative Musik schaffen möchten

Termine: 26.02.2021, 16:30–19:30 Uhr

27.02.2021, 10:00–17:00 Uhr

Kursgebühr: 119,00 €

Anmeldeschluss: 11.02.2021



Text? Sicher!

158
21

MIT HÄNDCHEN UND HANDWERK
ZUM GELUNGENEN SONGTEXT

Was macht einen guten Songtext aus? Worauf muss ich beim Texten eigentlich achten und wo kommen Ideen her, wenn es im Kopf mal wieder wuselt oder leer ist? Diesen und anderen Fragen zum Thema »Texte schreiben« widmen Sie sich in diesem Kurs, den Erfolgstexter Tobias Reitz leiten wird.

Dozent: Tobias Reitz

Zielgruppe: Alle, die für ihr Ensemble oder Projekt als Texter*in aktiv sind und ihr Potenzial besser ausschöpfen möchten.

Termine: 27.03.2021, 09:00–17:00 Uhr

28.03.2021, 09:00–14:00 Uhr

Kursgebühr: 99,00 €

Anmeldeschluss: 12.03.2021



Songwriting Bausteine – How To Write A Killer Song

155
21

Tipps und Tricks, wie man einen guten Song schreibt, gibt Tim Kuhnert in seinem Handbuch »How To Write A Killer Song«. In 68 Lektionen vermittelt er die Basics des Songwritings anhand bekannter Songs. Auf dieser Basis lernen Sie, wie Hooklines, Riffs und Akkordverbindungen funktionieren, wie man Songteile arrangiert und die Erfolgchancen verbessert. Das 250-seitige Handbuch ist in der Kursgebühr inbegriffen.

Dozent: Tim Kuhnert

Zielgruppe: Musiker*innen und Songwriter*innen

Termin: 17.04.2021, 11:00–14:00 Uhr

Kursgebühr: 49,00 €

Im Kurspreis ist ein Exemplar des Buches »How To Write A Killer Song« von Tim Kuhnert enthalten.

Anmeldeschluss: 02.04.2021



Intensivkurs Musiktheorie

Um die Chancen zu verbessern, an der UdK Berlin für den Bachelor Lehramt Musik (Integrierte Sekundarschulen/Gymnasien/Grundschule) bzw. für die künstlerisch-pädagogische Ausbildung zugelassen zu werden, bietet dieser Kurs eine sehr gute Vorbereitung. Sie schreiben eine Probeklausur und erlangen Grundkenntnisse sowie Fertigkeiten in Tonsatz, Formenlehre und Gehörbildung.

Dozent: Prof. Dr. Andreas Ickstadt

Kursgebühr: je 79,50 €

Zielgruppe: Angehende Musikstudierende Lehramt Musik BA ISS/GYM + KPA

360
21

Termine: 10. und 11.04.2021,

je 10:00–17:00 Uhr

Anmeldeschluss: 26.03.2021



Zielgruppe: Angehende Studierende Lehramt Musik BA Grundschule/KA

361
21

Termine: 24. und 25.04.2021,

je 10:00–17:00 Uhr

Anmeldeschluss: 09.04.2021



ONLINE-WORKSHOP 

Zielgruppe: Angehende Musikstudierende Lehramt Musik BA ISS/GYM + KPA

362
21

Termine: 08. und 09.05.2021,

je 10:00–17:00 Uhr

Anmeldeschluss: 23.04.2021

