

[View this email in your browser](#)

# Newsletter März 2023



---

Liebe Freundinnen und Freunde der Landesmusikakademie Berlin,

spannende Dinge fanden in letzter Zeit bei uns im Hause statt: Beim "BegaKarussell" konnten Berliner Schulkinder sich auf die Suche nach ihren musikalischen Begabungen machen. Das Frauenorchesterprojekt FOP war wieder für eine Probenphase mitsamt Abschlusskonzert zu Gast. Auch die Renovierungsarbeiten an unserem zukünftigen Gästehaus schreiten voran. Hier können Sie sich schon mal umschauen: [LINK](#)

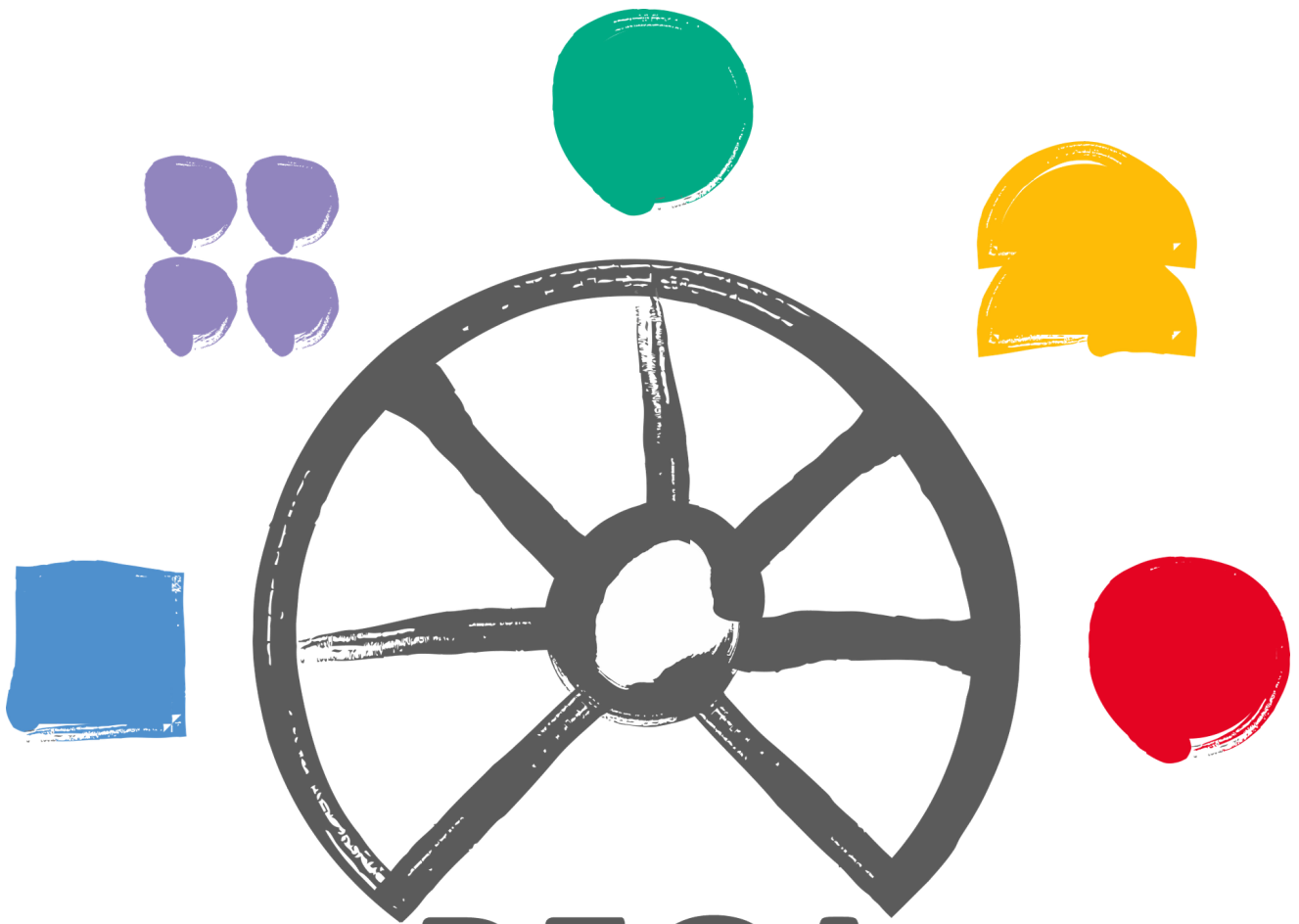
Dann sind die "Family Music Days" und die "klangwelten"-Schulprojektstage gerade erst zum Abschluss gekommen. Davon werden wir im nächsten Newsletter berichten. Seien Sie gespannt!

Herzliche Grüße aus der Wuhlheide  
Ihr LMAB-Team

---

## **Rückblick 1: LMAB als Projektpartner im "BegaKarussell"**

Etwa zwei Jahre lang engagierte sich die Landesmusikakademie Berlin im Mentoring-Programm „BegaKarussell“ – ein Projekt der Senatsverwaltung für Bildung, Jugend und Familie in Zusammenarbeit mit der TU Berlin. Senatorin Sandra Scheeres zielte darauf, "besonders interessierte und begabte Kinder zu erreichen, auch und besonders aus weniger privilegierten Familien. Gemeinsam mit den Mentorinnen und Mentoren sollen die Kinder an außerschulischen Lernorten ihre Interessen entdecken und ihre Möglichkeiten weiterentwickeln." Als Begabungsbereich gilt das sportlich-motorische, künstlerisch-darstellende, musikalisch-kulturelle, sozial-emotionale und kognitive Feld. Das Interesse am musikalisch-kulturellen Feld und die langjährige Erfahrung der Landesmusikakademie Berlin mit [Projekttagen für Grundschul Kinder](#) brachte die Partner zusammen. Monika Ferber-Kündgen als Dozentin entwarf ein spezielles Lernsetting mit vielfältigen Möglichkeiten, sich musikalisch zu erproben: Mit Stimme und Bewegung, an brasilianischen Perkussionsinstrumenten und der Ukulele, in der Großgruppe und in der Kleingruppe – ein Angebot, das im Musikunterricht von Schulen sicherlich nur sehr selten zu realisieren wäre. Die Kinder ließen sich hervorragend auf das Angebot ein und konnten sich am Ende zwischen zwei Ohrwürmern nicht entscheiden. Der Praxisteil der Modellphase endete am 14.2. mit einer Abschlussveranstaltung. Nun folgt die Auswertungs- und Skalierungsphase der Forscher\*innen. Wir wünschen allen Projektpartnern weiterhin viel Erfolg und allen Kindern, die eine Fähigkeit überraschend entdeckt oder ein Interesse frisch erkannt haben, einen guten weiteren Weg damit! (Beate Robie)



# BEGA

## KARUSSELL

[Mehr Infos](#)

---

### **Rückblick 2: Frauenorchesterprojekt FOP**

Frauen spielen Musik von Komponistinnen unter Leitung einer Dirigentin und bringen Werke zu Gehör, die in den meisten Konzertprogrammen fehlen – dies ist die Grundidee des Frauenorchesterprojektes seit seiner Gründung im Jahr 2007.

Zum wiederholten Male fand das Projekt vom 24. bis 26. Februar mit einer intensiven Probenphase und anschließendem Werkstattkonzert bei uns im Hause statt.

2023 bestand das Programm aus Werken für großes Sinfonieorchester von Florence Price, Henriëtte Bosmans, Barbara Heller, Alice Mary Smith und Dorothee Eberhardt.

[Mehr Infos](#)





---

### **Rückblick 3: Pressekonferenz Instrument des Jahres**

Am 1. Februar stellte der Landesmusikrat Berlin unter der Leitung seiner Präsidentin Hella Dunger-Löper im Musikinstrumentenmuseum Berlin die Mandoline und ihre Verwandten als Instrument des Jahres 2023 vor. Als Schirmherr für Berlin konnte der bekannte Mandolinist **Avi Avital** gewonnen werden. Für ihn ist die Mandoline ein äußerst intuitives Instrument, geeignet sowohl als Amateur-Instrument mit starker sozialer Komponente, wie auch als anspruchsvolles Solo-Konzertinstrument. Letzteres unterstrich er mit einem mitreißend gespielten kurzen Solo-Konzertstück. Bürgermeister und Senator **Klaus Lederer** erhielt von Avi Avital eine erste Unterrichtsstunde, die in den Vortrag eines kleinen Duets mündete. Gastgeberin Conny Restle führte in die Mandolinenausstellung des Musikinstrumentenmuseums ein. Oumar Diallo, Leiter des Afrikahauses in Berlin, erläuterte, was es mit den "global friends" der Mandoline, wie zum Beispiel der Kora, der Saz oder der Pipa, auf sich hat. Für die musikalische Umrahmung sorgte die Oud-Klasse des Berliner Vereins Vincentino e.V.



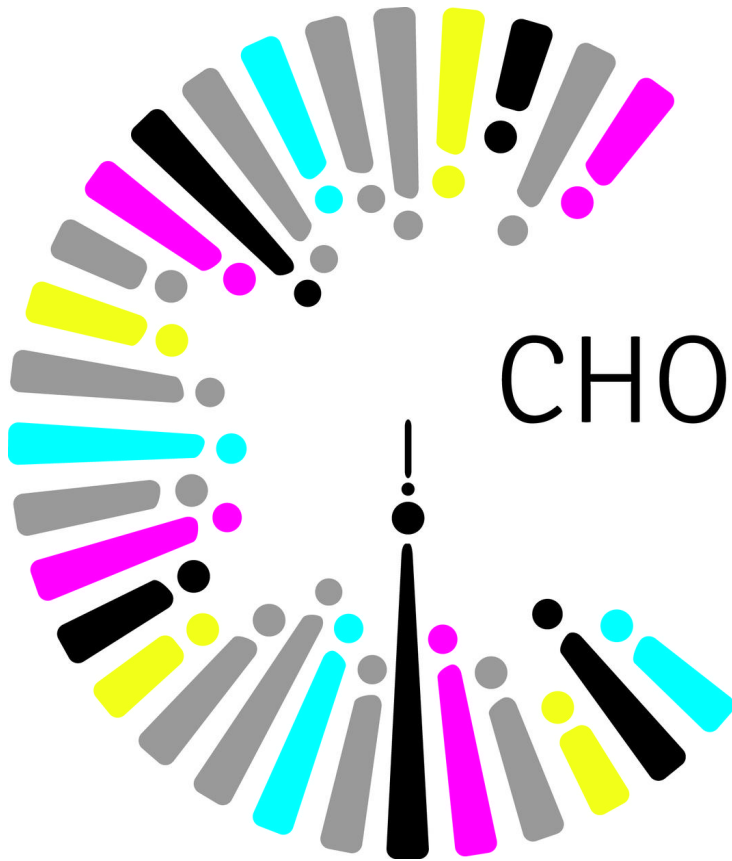
Foto: Chris Berghäuser

---

### **Kooperation: Ermäßigung für Mitglieder des Chorverbands Berlin**

Die Landesmusikakademie Berlin bietet ab sofort 20% Ermäßigung auf ausgewiesene Kurse für Sängerinnen und Sänger, die in einem Mitgliedschor des Chorverbands Berlin (CVB) singen. Sie lassen sich ihre Mitgliedschaft über den Vorstand ihres Chores beim CVB bescheinigen und kommen so in den Genuss des ermäßigten Tarifes. Achten Sie auf unserer Website auf die Hinweise zur Ermäßigung, die neben den Kursgebühren aufgeführt sind!

[Mehr Infos](#)



# CHORVERBAND BERLIN

---

## **Hinweis der UdK Berlin: Neue Studienmöglichkeiten für das Lehramt mit dem Fach Musik**

Die Universität der Künste Berlin will wieder mehr Musik an die Schulen bringen und bietet ab dem Wintersemester 2023/24 im Studiengang "Lehramt an Grundschulen mit dem vertieften Fach Musik" ein neues Profil.

Der Studiengang richtet sich an musikalische Menschen, die Freude an der Arbeit mit Kindern haben und für die die gemeinsame Musikpraxis und das Singen besonders wichtig sind.

Im neu eingerichteten "Profil B – künstlerisch-pädagogisches Profil" ist das Fach "Musikalische Gruppenarbeit" der Schwerpunkt. Für dieses Profil ist in der Zugangsprüfung kein instrumentales Vorspielen erforderlich.

Für Studieninteressierte, die ihre Fähigkeiten auf einem Instrument oder im Gesang (Stilistik Jazz/Pop) in das Studium einbringen möchten, bietet die UdK Berlin im Studium Lehramt an Grundschulen das "Profil A – künstlerisches Profil" an.

Kompetenzen im Klavier- und schulpraktischen Gitarrenspiel sind keine Voraussetzungen zu Studienbeginn, sondern werden innerhalb des Studiums erworben.

Mehr Infos



Universität der Künste Berlin

---



**In eigener Sache: Lehrgang "Musikgeragogik" im März: Noch wenige Plätze frei!**

Der berufsbegleitende Lehrgang "MUSIKGERAGOGIK – Musik mit älteren Menschen" startet am **24. März**. Für Kurzentschlossene gibt es noch einige wenige Plätze. Jetzt hier informieren und anmelden:

[Mehr Infos](#)



---

## NEUE KURSE im April und Mai:

**Intensivkurs Musiktheorie/Gehörbildung 1** – mit Prof. Dr. Andreas Ickstadt (15. und 16.04.2023)

Um die Chancen zu verbessern, an der UdK Berlin für den Bachelor-Studiengang Lehramt Musik (Integrierte Sekundarschulen/Gymnasien oder Grundschulen) bzw. für die künstlerisch-pädagogische Ausbildung (KPA) oder künstlerische Ausbildung (KA) zugelassen zu werden, bietet dieser Kurs eine sehr gute Vorbereitung. **Anmeldeschluss:** 31.03.2023

**Liedbegleiten auf Gitarrensaiten. PRÄSENZ & ONLINE** – mit Kadir Yilmaz (21.04.–26.05.2023)

Mit einer Gitarre begleitet, gewinnen Kinderlieder ungemein an Schwung und Sicherheit! Erzieher\*innen, Lehrkräfte an Grundschulen und Fachschulen für Sozialpädagogik sowie Interessierte, die ihre Vorkenntnisse wieder auffrischen und neue Impulse erhalten möchten, lernen Grundlagen der Liedbegleitung – die Sie für Lieder aus allen Sprachen anwenden können – und auch einfaches Melodiespiel.

**"Groovt's?" – Volume 1** – mit Prof. Bene Aperdannier (22. und 23.04.2023)

Wer hat es noch nicht gehört, gesagt, gefühlt? "Groovt!" oder "Groovt irgendwie nicht". Was ist "Groove" und wie lässt sich Groove entwickeln? Bene Aperdannier erarbeitet mit individuellen Übungen und im Ensemblespiel Time, time & space, timing, Phrasierung und das Erfühlen von rhythmischen Ebenen. **Nur noch wenige Plätze frei! Anmeldeschluss:** 07.04.2023

**Die Aufnahmeprüfung Gruppenleitung** – mit Prof. Enno Granas (22.04.2023)

Der Kurs bereitet mit Übungen auf den Prüfungsteil „Musikalische Gruppenleitung“ zur Zugangsprüfung für das Lehramt Musik an der UdK Berlin. Für angehende Musikstudierende für Lehramt Grundschule, Integrierte Sekundarschule und Gymnasium.

**Anmeldeschluss: 07.04.2023**

**Fachaustausch Gitarre: Motivation ONLINE** – mit Katrin Endrikat und Kathrin Jäger (27.04.2023)

Was ist eigentlich Motivation? Kann man sie "erzeugen"? Informationen über die nötigen Hormoncocktails und ein Gespräch über (gitarrenspezifische) Motivationsauslöser werden den Kern des Fachaustauschs bilden. **Anmeldeschluss:** 12.04.2023

**Bitte beachten: Anmeldung unbedingt erforderlich!**

**Mit Musik zur frühen mathematischen Bildung. PRÄSENZ & ONLINE** – mit Peggy Keßner (28.04. und 17.05.2023)

Für Erzieher\*innen, die mit Kindern im Alter von 3–6 Jahren arbeiten. Im Kurs wird deutlich, wie musikalische Aktivitäten – zum Beispiel Instrumentenbau, Musik hören und spielen – Zugänge in die frühkindliche mathematische Bildung sein können. **Anmeldeschluss:** 28.03.2023

---



Wenn Sie in Zukunft keine weiteren E-Mails dieser Art von uns erhalten möchten, klicken Sie bitte hier !

© 2019 Landesmusikakademie Berlin

Landesmusikakademie Berlin  
betrieben durch KJfz-L-gBmbH  
Straße zum FEZ 2, 12459 Berlin  
Telefon: +49 (0)30 530 71 203

USt Id Nr. DE 170899046  
Steuernummer: 27/603/51106

